4D Egeo Idílico

Los monumentos de Atenas y la Acrópolis (LAV – 01)

Dejando atrás el puerto de Lavrion, se dirigirá en autobús a través de la carretera principal de la provincia de Attica hacia el centro de Atenas.

La colina histórica sobre cuya cima se alza el famoso Partenón, dedicado a la diosa Atenea, la patrona y protectora de Atenas. Se inauguró en el 438 a. C. durante el gran festival de las Panateneas.

Al lado de los Propileos, el templo de la Victoria Áptera o de Atenea Niké. Aquí se conservaba una estatua de la diosa Atenea que era «áptera», es decir, sin alas, para que nunca abandonara Atenas. Junto al Partenón se sitúa el Erecteo, templo jónico realizado en mármol. La parte oriental del templo fue dedicada a Atenea Poliada (de la ciudad) y la occidental a Poseidón-Erecteo. Desde la colina de la Acrópolis se puede admirar el magnífico odeón de Herodes Ático.

Saliendo de la histórica colina de la Acrópolis, pasará por el monumento al Soldado Desconocido

, frente al Parlamento griego. Se impone luego una parada en el Estadio Panatenaico, donde se celebraron los primeros Juegos Olímpicos modernos en 1896. Sigue la elegante «Trilogía de Atenas», que se construyó a finales del siglo XIX: el antiguo edificio de la Universidad de Atenas, la Biblioteca Nacional y la Academia de Atenas. La excursión pasa por la plaza Omonia y la plaza Sintagma, el corazón de la Atenas moderna.

Atenas - Recorrido por Atenas y visita al nuevo Museo

(LAV – 07)

Dejando atrás el puerto de Lavrion, se dirigirá en autobús a través de la carretera principal de la provincia de Attica hacia el centro de Atenas.

El templo de Zeus Olímpico se levanta al sureste de la Acrópolis, está fabricado en mármol del Pentélico y dedicado al padre de los 12 dioses olímpicos, Zeus. La ruta comienza frente al Parlamento griego, con destino al Estadio Panatenaico. La ruta le llevará ante la «Trilogía de Atenas»: tres edificios del siglo XIX, influidos por la arquitectura clásica, en la calle Panepistimíu. Pasará por la plaza Omonia y la plaza Sintagma para acceder al precioso y pintoresco barrio de Plaka, justo bajo la Acrópolis.

El destino final es el moderno, imponente y luminoso Museo de la Acrópolis. Se trata de un museo arqueológico temático, de estética excepcional, que abrió sus puertas al público en 2009 y acoge las obras más famosas de la antigüedad clásica. El nuevo Museo de la Acrópolis aprovecha los elementos de la luz, el movimiento y los niveles, exponiendo sus colecciones en tres plantas, con una superficie de 14.000 m^2.

Sunio - Templo de Poseidón y cabo de Sunio

(LAV – 06)

El recorrido de media hora hasta Sunio es espectacular, con imágenes llenas de pinares y naturaleza. El Templo de Poseidón está dedicado al dios de los mares.

Este es el punto más meridional y más alto del cabo, y el monumento se halla prácticamente rodeado por las aguas del Egeo.

La construcción original del Templo comenzó a principios del siglo V a. C. Sin embargo, fue destruido por los persas durante las guerras médicas y los ateniense construyeron el nuevo templo, partes del cual han llegado a nuestros días, en el año 444 a. C. De orden dórico, el templo presentaba un enorme friso decorado y lo protegían enormes Kuroi. El yacimiento arqueológico de Sunio, además del Templo de Poseidón y el de Atenea, incluye la fortaleza, un pequeño asentamiento de época helenística, los propileos y las estoas.

SYROS

Siros sublime SYR-03 (4h aprox - Número máximo de participantes restringido)

El puerto de Ermúpoli en Siros es la capital de las Cícladas y patrimonio cultural de la UNESCO. El recorrido le llevará al sur de Ermúpoli a la iglesia de Anástasi, sobre Ermúpoli, para visitar esta deliciosa iglesia abovedada y disfrutar de la increíble vista de Tinos y Míkonos. De Anástasi atravesaremos los pueblos costeros de Vari, Megas Gialós, Possidonia, Fínikas, Gálissas y Kini: la playa de Vari, una localidad pesquera tradicional, queda a lo largo de una abrigada bahía, mientras que Megas Gialós se extiende bajo las coloridas playas del pueblo; Possidonia es hogar de mansiones decoradas y una pintoresca iglesia azul.

La próxima parada es en una fábrica tradicional de lukumi a ver cómo se fabrica el lukumi, también conocido como delicia turca. Tras disfrutar de unas muestras, volveremos a Ermúpoli.

Al llegar a Ermúpoli bajaremos del autobús y seguiremos a pie. Visitaremos la Santa Catedral de la Dormición de la Virgen para ver *La Dormición de la Virgen de El Greco*, pintada antes de 1567. Luego caminaremos hasta la Catedral Ortodoxa

Griega de la Metamorfosis, la primera institución superior de la Grecia moderna, ahora parte de la Universidad del Egeo. El recorrido continúa hasta la impresionante Catedral Ortodoxa de Ágios Nikólaos y luego a lo alto de la colina, al distrito de Vaporia, «Pequeña Venecia», a regalarse con la vista de las mansiones construidas por los banqueros, comerciantes y navieros de la isla. Luego descenderemos de Vaporia al Teatro Apollon, la primera ópera de Grecia, copia de La Scala de Milán. Concluiremos este sublime recorrido por Siros en el centro de Ermúpoli, en la plaza Miaouli, donde están el ayuntamiento, interesantes tiendas y cautivadoras cafeterías.

.

Çeşme

Las playas de arena fina de Çeşme le deslumbrarán, así como el castillo de Çeşme, construido a principios del siglo XVI, sede del fascinante museo arqueológico. Un pequeño paseo desde el castillo le lleva al **caravasar otomano (una gran fonda con un patio para las caravanas) construido en 1528** que es ahora un hotel de lujo, y a la iglesia de san Jaralambos, que data del siglo XIX. Le encantarán las casas otomanas tradicionales de la ciudad y sus muchas fuentes (Çeşme significa fuente en turco).

Experimenta la antigua Éfeso CES-01 (4h aprox.)

Experimenta la antigua Éfeso

Viajamos en autobús unas dos horas hasta la antigua ciudad de Éfeso, pasando por muchas localidades rurales turcas por el camino.

Éfeso, una de las 12 ciudades de Jonia, es una extraordinaria maravilla en las colinas, sobre la costa del Egeo. Fundada por los antiguos griegos sobre el 2000 a. C. se convirtió en la segunda mayor ciudad del imperio romano, hogar a la vez de más de doscientas cincuenta mil personas. Fue la primera y más importante ciudad de la provincia romana de Asia y uno de sus principales puertos. Hace milenios el Egeo retrocedió hacia el oeste, varando la ciudad en sus chamuscadas colinas. Se

cree que la Virgen María vivió y murió aquí, y que san Pablo escribió aquí su Epístola a los Efesios.

Éfeso rivaliza solo con el Foro romano y la Acrópolis como una de las ciudades clásicas más completas de Europa. Pasee entre las columnas de mármol de la calle de los Curetes para visitar la fuente de Trajano, el templo de Adriano, las Termas de Escolástica y las casas de la Colina, donde muchos pavimentos de mosaico aún están intactos. Cerca, la espectacular Biblioteca de Celso, casi completamente reconstruida, se recorta contra la famosa vía marmórea. El Gran Teatro de Éfeso, donde san Pablo predicó, se talló en la ladera del monte Pión en el siglo IV a. C. Tenía capacidad para 24.000 espectadores y todavía es conocido por su espectacular acústica.

Habrá algún tiempo libre para compras antes de volver al barco.

Sole Mare Beach Club CES-02 (4h aprox.)

El Sole Mare Beach Club está ubicado en la bahía de Aya Yorgi, apreciada entre los habitantes de Çeşme por sus aguas turquesa y su arena prístina. Durante la última década, Sole Mare ha sido un club popular durante el día y, tras la puesta de sol, una de las discotecas más populares de Çeşme. Pase algún tiempo en una de las lujosas tumbonas de Sole Mare o en una de sus cafeterías con encanto y luego viaje con nosotros hasta Alaçatı, un encantador complejo popular entre la elite de Esmirna, que visitan durante todo el año las casitas restauradas y las calles empedradas.

Esmirna íntima **CES-03** (4h30m aprox.)

Esmirna, con más de 12.000 kilómetros cuadrados y hogar de más de tres millones de personas, es la tercera mayor ciudad turca. Se presenta como una metrópolis moderna y abundante, pero al pasear por Esmirna nos asalta su grandioso pasado. Las ruinas de la antigua ágora, construida por Marco Aurelio en 178 a. C., están en el corazón de la ciudad. Nuestros guías también le mostrarán la única ágora de dos plantas descubierta hasta el momento: la primera planta se dedicaba a comercio, manufactura y almacén y la segunda a encuentros cívicos y venta al por menor. Muchos de los artefactos recuperados de este impresionante lugar se exhiben en el nuevo Museo arqueológico de Esmirna, cuyas galerías están distribuidas para hacerle viajar por la historia.

Kálimnos Panorámico **KLY-01**

Kálimnos Disfrute del auténtico Dodecaneso

Con un bellísimo litoral y un paisaje montañoso impresionante, pueblos pintorescos y aventuras inolvidables en el mar, esta isla, tradicionalmente de buscadores de esponjas y actualmente paraíso de los escaladores, te va a encantar.

GPS: Al suroeste del mar Egeo y a una distancia de 190 millas náuticas de El Pireo, Kálimnos es la cuarta isla más grande del Dodecaneso. Está situada entre las islas de Leros y Kos y rodeada de pequeños islotes escasamente poblados o incluso sin habitar. El mar y el relieve rocoso han marcado el destino de sus habitantes, tradicionalmente orientados hacia la búsqueda de esponjas para

ganarse la vida, mientras que, en nuestros días, numerosos viajeros aventureros acuden a Kálimnos atraídos por sus excelentes zonas de escalada.

¿Qué vamos a ver?: Saldremos de la plaza de Mirtiés o el puerto a bordo de nuestro autobús para dar una vuelta por los puntos más atractivos de la isla. Pasaremos por Pánormos, una zona de bellas playas, Jora, al pie de la fortaleza bizantina, y la capital, Pothia, hasta llegar al famoso monasterio de San Savas con el alto campanario de piedra. ¡Prepare su cámara! Desde lo alto de un promontorio, el lugar donde el monje San Savas pasó los últimos años de su vida, se puede contemplar un magnífico panorama sobre el puerto de Pothia y el mar.

La Casa Tradicional de Kálimnos, nuestro próximo destino, está situada cerca del monasterio, a un km y medio de Pothia. ¿Puede hacerse una idea de cómo era la vida en la isla a finales del s. XIX y comienzos del XX? Es tiempo de conocer las costumbres de la isla en este interesante museo, una representación de una casa urbana tradicional, donde podremos admirar objetos etnográficos y de la vida cotidiana, como los trajes locales y el mobiliario, un telar, un molino manual etc.

Y qué mejor para terminar este recorrido que junto al mar, en el puerto; en un lugar difícil de olvidar, pues nuestros anfitriones compartirán con nosotros los secretos de los tesoros locales, las famosísimas esponjas naturales y su proceso de elaboración. Y, por supuesto, ¡aquí podrá comprarse una!

Duración: 3 horas.

ÍOS

Íos panorámica: Skarkos, Jora y playa de Manganari IOS-01 (4h aprox - Número máximo de participantes restringido)

Desde el puerto de Íos nuestro autobús pone rumbo a Skarkos, un asentamiento prehistórico que prueba que Íos estuvo habitado desde el primer periodo cicládico. Skarkos tiene un moderno sistema de eliminación de agua de lluvia y alcantarillado. Sus edificios de dos plantas incluían escaleras de piedra, cúpulas, marcos de puerta y suelos pavimentados en piedra; en los edificios los arqueólogos han encontrado

utensilios de piedra y metal, vasijas de barro y evidencia de una sociedad compleja. Por los excepcionales esfuerzos de conservación en Skarkos, Íos fue uno de los seis destinos europeos premiados con el premio al Patrimonio Cultural de la UE en 2008.

De Skarkos vamos a Jora, una población cicládica tradicional, donde disfrutará de una excepcional vista del puerto. Jora es uno de los pueblos más pintorescos de las Cícladas: sus edificios de brillante blanco se alinean en callejuelas y se recuestan entre retorcidas escaleras. Inaccesible para los vehículos, es un paraíso para los peatones, en especial su calle principal, bordeada de boutiques, elegantes bares, animadas cafeterías y tradicionales tabernas.

De Jora salimos para la magnífica playa de Manganari. La gran bahía de Manganari es una de las más famosas de las Cícladas por sus excelentes playas. La encantadora Manganari comprende una playa más grande y cuatro menores, todas idílicas y famosas por su arena suave y dorada y sus aguas transparentes y límpidas. Disfrute de un aperitivo en una encantadora taberna, o rétese en una variedad de deportes acuáticos, sobre todo windsurf. Las playas de Manganari son también ideales para las familias con niños. Bienvenidos al paraíso.

Manganari Magnífica (SOB) * IOS-02

(5 h aprox. - Número máximo de participantes restringido)

La gran bahía de Manganari es una de las más famosas de las Cícladas por sus excelentes playas. La encantadora Manganari comprende una playa más grande y cuatro menores, todas idílicas y famosas por su arena suave y dorada y sus aguas transparentes y límpidas. Disfrute de un aperitivo en una encantadora taberna, o rétese en una variedad de deportes acuáticos, sobre todo windsurf. Las playas de Manganari son también ideales para las familias con niños. Bienvenidos al paraíso.

Magnífica playa de Manganari - ¡en barco! (SOB)* IOS-04

(5 h aprox. - Número máximo de participantes restringido)

La gran bahía de Manganari es una de las más famosas de las Cícladas por sus excelentes playas. La encantadora Manganari comprende una playa más grande y cuatro menores, todas idílicas y famosas por su arena suave y dorada y sus aguas transparentes y límpidas. Disfrute de un aperitivo en una encantadora taberna, o rétese en una variedad de deportes acuáticos, sobre todo windsurf. Las playas de Manganari son también ideales para las familias con niños. Bienvenidos al paraíso. ¡Déjenos llevarle allí en barco!

Hágase a la mar en un barco pirata IOS-03

(5 h aprox. - Número máximo de participantes restringido)

¡Ah del barco, bucaneros! ¿Osáis zarpar bajo nuestras velas negras y confiáis en que os llevemos a algunas de las más bellas playas del Egeo? Necesitaréis vuestro fiel acero y vuestro protector solar.

Del puerto viraremos al sudoeste pasando encantadoras playas hasta arribar a la impresionante bahía de Ágios Ioánnis, donde podrá saltar por la borda a sus aguas cristalinas. Tras un breve baño nos haremos hacia la impresionante playa de Pikrí Neró, donde arribaréis de ~~a~~ 15 en 15 derechos a la playa, uno de los tesoros de Cos, solo accesible en barco. Pikrí Neró es, en realidad, un conjunto de tres pequeñas playas en una cala protegida y virgen. El paisaje aquí es puramente cicládico, con suave arena dorada y agua transparente y límpida.

Santorini – El impresionante pueblo de Oía al borde de la caldera (3h aprox.)

(SAN – 01)

Nuestro tour empieza paseando por el pintoresco pueblo de Megalojori donde podrán apreciar la typica arquitectura de la isla después seguiremos directamente al pueblo de Oia i continuará hasta el norte de la isla. Al fondo, quedarán localidades como Kamári y Monólithos, y cruzará Firá y los pequeños pueblos tradicionales de Firostefani e Imerovigli, con su peculiar arquitectura y bellezas, para a continuación detenerse en Oía. Durante todo el trayecto, al oeste, tendrá la armoniosa caldera, los islotes de Thirassia y Palea y Néa Kameni, y una vista panorámica sin igual. En Oía curioseará en las coquetas tiendas, sacará fotos, descubrirá los característicos edificios tallados en la roca y las homogéneas casas de los capitanes, y finalmente el barrio de Ammúdi a los pies de la caldera... Tras disfrutar de una región declarada de «especial belleza natural», comienza el regreso al barco...

Santorini – Crucero por las islas y volcanes de Santorini (3h aprox.)

(SAN – 02)

Las pequeñas islas de Palea y Nea Kameni son de particular interés geológico, pues bajo ellas duerme un volcán en activo.

Desde el crucero llegará fácilmente en unos minutos en barquito a Nea Kameni iun paisaje casi lunar! Caminará hasta el borde del cráter, el corazón del volcán, un fenómeno geológico único que le sobrecogerá. En Nea Kameni hay actualmente gases en lo alto del volcán, y sus playas poseen fuentes termales.

La siguiente parada de esta excursión es Palea (o Paliá) Kameni con cálidas aguas termales. La temperatura del mar aquí es 5°C mayor que en los demás lugares y sus aguas turquesas contienen azufre. Después de explorar el volcán, tendrá la

posibilidad de pasear e inmortalizar y tocar la magia y la energía de Firá. Al terminar el paso por la capital de Santorini, bajará en funicular (billete incluido en el precio de la excursión) hasta el puerto viejo desde donde se embarcará hasta el crucero.

Excavaciones y Pueblo de Acrotiri (SAN – 08)

(appr. 3hrs)

En tiempos prehistóricos, los pueblos que habitaban lo que hoy se conoce como Santorini, la llamaban isla Strongyle ("redonda"). Estas personas disfrutaron de un alto nivel de vida, construyeron casas de dos pisos, cultivaron la tierra, fueron artistas calificados, reconociendo la belleza del color. Alrededor del 1650 A.C., una erupción volcánica hizo que el centro de Strongyle se hundiese, formando una caldera, con altos acantilados – una de las vistas más espectaculares del mundo geológico. Las lanchas les llevarán desde el barco hasta el puerto de Athinios, donde el autobús les esperará. A partir de aquí su guÍa les llevará hacia la parte sur de la isla donde se visitarán las ruinas de los famosos molinos de viento y se hará una corta parada para tomar fotos. Aquí tendrá la oportunidad de disfrutar de la vista panorámica y tomar fotos increíbles. La segunda parada será en el pueblo de Akrotiri para realizar una corta visita y dar un paseo. Al salir de aquí se procederá a visitar las antigüedades famosas de Akrotiri. Una vez aquí usted regresara atrás en el tiempo al ver estas impresionantes ruinas, imaginando cómo era la vida antes de que la aldea fuese destruida alrededor del 1650 A.C., por la erupción del volcán de Santorini. La pregunta que uno podría hacerse aquí es por qué no se encontraban personas en el pueblo en el momento de la erupción. Esta isla fue abandonada por razones desconocidas. Podrá ver los edificios que antes eran de dos pisos, plazas, tiendas y áreas de trabajo. Esta parece haber sido una zona muy concurrida antes de la erupción. Algunos de los frescos griegos más famosos pueden encontrarse en lo que queda de lo que una vez fueron prominentes hogares. Algunos de los frescos también se encuentran en exhibición en el Museo Pre-histórico en la ciudad de Fira. A menudo se dice que tal vez Akrotiri fue realmente la ciudad perdida de Atlantis. Por último, el autobús les llevará al centro de la isla, a la ciudad de Fira, donde el tour terminará después de una corta caminata hacia la Iglesia de Metrópolis. A partir de ahí puede decidir si desea permanecer en la ciudad y hacer compras o tomar el teleférico hasta el muelle para regresar al barco directamente.