



3D Egeo Icónico

PIREO



Los monumentos de Atenas y la Acrópolis (PIR - 01)

La colina histórica sobre cuya cima se alza el famoso Partenón, dedicado a la diosa Atenea, la patrona y protectora de Atenas. Se inauguró en el 438 a. C. durante el gran festival de las Panateneas. Al lado de los Propileos, el templo de la Victoria Áptera o de Atenea Niké. Aquí se conservaba una estatua de la diosa Atenea que era «áptera», es decir, sin alas, para que nunca abandonara Atenas. Junto al Partenón se sitúa el Erecteo, templo jónico realizado en mármol. La parte oriental del templo fue dedicada a Atenea Poliada (de la ciudad) y la occidental a Poseidón-Erecteo. Desde la colina de la Acrópolis se puede admirar el magnífico odeón de Herodes Ático. Saliendo de la histórica colina de la Acrópolis, pasará por el monumento al Soldado Desconocido, frente al Parlamento griego. Se impone luego una parada en el Estadio Panatenaico, donde se celebraron los primeros Juegos Olímpicos modernos en 1896. Sigue la elegante «Trilogía de Atenas», que se construyó a finales del siglo XIX: el antiguo edificio de la Universidad de Atenas, la Biblioteca Nacional y la Academia de Atenas. La excursión pasa por la plaza Omonia y la plaza Sintagma, el corazón de la Atenas moderna.



Recorrido por Atenas y visita al nuevo Museo (PIR - 07)

Dejando atrás el puerto, se dirigirá en autobús a través de la carretera costera hacia el centro de Atenas. El templo de Zeus Olímpico se levanta al sureste de la Acrópolis, está fabricado en mármol del Pentélico y dedicado al padre de los 12 dioses olímpicos, Zeus. La ruta comienza frente al Parlamento griego, con destino al Estadio Panatenaico. La ruta le llevará ante la «Trilogía de Atenas»: tres edificios del siglo XIX, influidos por la arquitectura clásica, en la calle Panepistimíu. Pasará por la plaza Omonia y la plaza Sintagma para acceder al precioso y pintoresco barrio de Plaka, justo bajo la Acrópolis. El destino final es el moderno, imponente y luminoso Museo de la Acrópolis. Se trata de un museo arqueológico temático, de estética excepcional, que abrió sus puertas al público en 2009 y acoge las obras más famosas de la antigüedad clásica. El nuevo Museo de la Acrópolis aprovecha los elementos de la luz, el movimiento y los niveles, exponiendo sus colecciones en tres plantas, con una superficie de 14.000m². sq. ft).

MIKONOS



La fiesta de Mikonos (MYK- 01)

Esta encantadora excursión le lleva a pie directo a las maravillas de la ciudad de Míkonos, uno de los destinos más populares del mundo. Empezaremos con un paseo por sus calles estrechas y empedradas, pasado elegantes boutiques, blancas iglesias y cafés elegantes, hasta llegar a Kastro, donde se alza la famosa iglesia de Paraportianí. Junto a Paraportianí está el Museo de Folklore*, que se encuentra en la antigua casa de dos plantas de un capitán de barco (en caso de que el Museo del Folklore esté cerrado, visitaremos el Museo Marítimo del Egeo, que muestra maquetas de varios barcos de remos, de vela y a vapor desde la prehistoria hasta el siglo XX). Visitaremos el museo, que alberga interesantes trajes, muebles y artículos para el hogar que podían encontrar en los hogares de la isla a finales del siglo XIX y principios del XX, junto con joyería y textiles. El Museo del Folklore es

un recorrido en profundidad de cómo era la vida en Míkonos hace más de 100 años. Todavía en Kastro, visitaremos también las pequeñas capillas de Paraportianí. Caminaremos desde Kastro a Alefkhandra y los molinos de viento. Alefkhandra, también conocida como la «Pequeña Venecia», es un encantador rincón de la ciudad de Míkonos. Las casas del barrio, hogar de ricos mercaderes y capitanes de barco, se construyeron sobre el mar en el siglo XVIII, y sus balcones de madera evocan las casas de los canales de Venecia. Desde aquí caminaremos hacia los molinos de viento para disfrutar de una magnífica puesta de sol y de uno de los mejores lugares para sacar fotografías en esta espléndida isla. Su paseo por las pintorescas calles de Chora le llevará a una taberna local, donde tendrá la oportunidad de disfrutar de los aromas y esencias del auténtico espíritu griego a través de los sabores, bebidas, música y bailes favoritos griegos.



El campo de Míkonos, la ciudad y la «Pequeña Venecia (MYK - 06)

La excursión en autobús con el guía comienza de la ciudad de Míkonos. A continuación se dirigirá al sur hasta la bien protegida playa de Ornós, un pintoresco pueblo pesquero. Al regresar hacia la ciudad, visitará el pueblo tradicional de Ano Merá y el monasterio de la Virgen de Turlianí, fundado en 1542. La encantadora plaza del pueblo es ideal para descansar un rato. De vuelta en Míkonos ciudad, se detendrá ante la iglesia de Paraportianí. Unos metros más allá encontrará el Museo del Folklore de Míkonos, que se encuentra en una antigua casa de dos plantas, propiedad de un capitán de barco.



Paseo de Míkonos (SOB)* (MYK - 10)

Esta encantadora excursión le lleva a pie directo a las maravillas de la ciudad de Míkonos. Mykonos es la isla más cosmopolita de las islas griegas, uno de los destinos más populares del mundo, atrayendo turistas de todo el mundo, incluyendo un enorme número de artistas e intelectuales. Empezaremos con un paseo por sus calles estrechas y empedradas, pasando por elegantes boutiques, blancas iglesias y cafeterías elegantes. Llegaremos a Alefkhandra y los molinos de viento. Alefkhandra, también conocida como la «Pequeña Venecia», es un encantador rincón de la ciudad de Míkonos. Las casas del barrio, hogar de ricos mercaderes y

capitanes de barco, se construyeron sobre el mar en el siglo XVIII, y sus balcones de madera evocan las casas de los canales de Venecia. Desde aquí caminaremos hacia los molinos de viento para disfrutar de una magnífica puesta de sol y de uno de los mejores lugares para sacar fotografías en esta espléndida isla. Después ustedes toman el autobús de regreso al barco.

KUSADASI



La antigua Éfeso y la Casa de la Virgen María (KUS - 01)

Después de la Casa de la Virgen María visitará una de las ciudades antiguas más importantes de Asia Menor, Éfeso. Antes de su Crucifixión, Jesús le confió al apóstol Juan el cuidado de la Virgen María. Juan se llevó a la Virgen a Éfeso, por su seguridad. En 1957 el Papa reconoció la «Casa de la Virgen María» como el lugar en el que la Virgen pasó sus últimos años y, desde entonces, se ha convertido en un lugar importante de visita tanto para cristianos como musulmanes. Siguiendo la parada, la antigua ciudad de Éfeso. Junto a su guía, pasará por la Puerta de Magnesia. Las huellas de la época helenística, romana y paleocristiana están dispersas: el Ágora, el Odeón, la Biblioteca de Celso, la céntrica calle de los Curetes pavimentada en mármol, las Termas de Escolástica, la Fuente de Trajano, las Letrinas Públicas, las viviendas de los Patricios, el Pritaneo, el Templo de Adriano, el Gran Teatro. A lo largo de la excursión tendrá la oportunidad de hacer diversas compras, como alfombras, joyería, artículos de cuero u otros recuerdos. Para los que prefieren regresar de inmediato al puerto es solo informar a su guía.



La antigua Éfeso a través de la historia - periodo helenístico y romano (KUS - 02)

En Éfeso verá muestras inmortales de los periodos helenístico, romano y paleocristiano. En el yacimiento se le guiará a través del Ágora, el Odeón, la Biblioteca de Celso, la céntrica calle con pavimento de mármol de los Curetes, las Termas de Escolástica, la Fuente de Trajano, las Letrinas Públicas, las viviendas de los

Patricios, el Pritaneo, el Templo de Adriano. El Gran Teatro, construido en el siglo IV a. C., podía albergar a 24.000 espectadores. Los hallazgos de las excavaciones, que han sacado a la luz solo el 13% de la antigua Éfeso, se encuentran en el Museo Arqueológico de Éfeso, en Selçuk. A lo largo de la excursión tendrá la oportunidad de hacer diversas compras, como alfombras, joyería, artículos de cuero u otros recuerdos. Para los que prefieren regresar de inmediato al puerto es solo informar a su guía.



La antigua Éfeso y las villas romanas (KUS - 07)

Pasando junto a su guía por la Puerta de Magnesia, pasará sintiéndose sobrecogido por el lugar y la época, a través del Ágora, el Odeón, la Biblioteca de Celso, la céntrica calle con pavimento de mármol de los Curetes, las Termas de Escolástica, la Fuente de Trajano, las Letrinas Públicas, la viviendas de los Patricios, el Pritaneo, el Templo de Adriano... En la parte cubierta del yacimiento arqueológico, protegidas del calor y los efectos de la naturaleza se encuentran las casas de Coresso o de la Colina. Aquí residían las familias ricas de la antigua Éfeso; le sorprenderán las buenas condiciones de estas cómodas casas que datan el siglo I a. C., y tenían dos plantas, «calefacción» y agua caliente y fría. A lo largo de la excursión tendrá la oportunidad de hacer diversas compras, como alfombras, joyería, artículos de cuero u otros recuerdos. Para los que prefieren regresar de inmediato al puerto es solo informar a su guía.

PATMOS



Visita al Monasterio de San Juan y la Gruta del Apocalipsis (PAT - 01)

Durante la visita al Monasterio de San Juan el Teólogo, fundado en 1088 por Osio Cristódulo, se le abrirán las puertas al patio del monasterio, al refectorio donde comían los monjes y a la antigua panadería. De belleza única es el recorrido por la iglesia bizantina de San Juan, decorada por un impresionante iconostasio de madera, importantes frescos de diferentes periodos, mosaicos y otros iconos. La siguiente parada es el pequeño museo que alberga tesoros eclesiásticos de

incalculable valor, como manuscritos, tejidos medievales, vestimentas, etc. Detrás de la capilla de Santa Ana se encuentra la entrada de la Gruta del Apocalipsis. Verá la cruz tallada por San Juan, según la tradición, en la triple rendija del muro de la gruta, por donde Juan oyó a Dios dictándole el Apocalipsis. Y también el lugar donde dormía.



El campo de Patmos, Jora y la Gruta del Apocalipsis (PAT - 02)

Patmos fue declarada en 1999 «Patrimonio de la Humanidad» por la Unesco. La excursión panorámica comienza en el puerto de Skala hacia el centro de la isla, Jora. En la capital visitará la Gruta del Apocalipsis y en la cima del «castillo», tras los muros, descubrirá el Monasterio de San Juan Teólogo, de arquitectura bizantina. Los silenciosos molinos de viento de Jora son testigos de importantes acontecimientos de la isla que atrae a miles de visitantes por su turismo religiosos y de ocio. El recorrido por la isla continúa por lugares más aislados, que llevan el sello del Dodecaneso. Colinas rocosas, suelo árido y seco, cabos que se alzan como lenguas de tierra en el mar, docenas de bahías y ensenadas y una accidentada línea de costa. El recorrido acabará en Skala, el puerto, donde le esperará un café, un refresco o un zumo en la atractiva cafetería «Arión», una de las más antiguas y pintorescas de la zona.



Traslado a la playa de Agriolivádi (SOB)* (PAT - 04)

Traslado a la preciosa y tranquila playa de Agriolivádi. Se trata de una playa organizada, con servicios como tumbonas, sombrillas y barcitos, etc. (el costo no se incluye en el precio de la excursión).



Fiesta tradicional en Patmos (PAT-05)

Únase a nosotros en una inolvidable comida servida en esta tradicional taberna, en el lugar más encantador, con el aroma de las flores salvajes de la naturaleza patmia,

y repleto de amistosos lugareños encantados de compartir su comida y su estilo de vida. Súbase a su autobús para disfrutar de un recorrido panorámico colina arriba a través de la exuberante isla de Patmos, admirando encantadores pueblecitos y atractivas bahías. Tras descender del autobús en el aparcamiento accederá a la pequeña taberna a pie, admirando al mismo tiempo la espectacular vista. Las grandes e invitadoras mesas rebosan de delicias tradicionales. Saboree la comida y el ambiente...

HERACLION



El Palacio minoico de Cnosos - La primera civilización europea (HER-02)

La antigua ciudad de Cnosos, habitada de forma continua desde el Neolítico hasta el siglo V d. C., es sin duda el lugar donde «nació» la primera civilización de Europa, la minoica. Las primeras excavaciones las emprendió en 1878 Minos Kalokairinós, natural de Heraclión. Poco después (1900-1913 y 1922-1930), las excavaciones del inglés Sir Arthur Evans son las que completarán los estudios científicos, sacando a la luz todo el palacio minoico, que fue, según la tradición, hogar del sabio rey Minos. El palacio de Cnosos se desarrolla alrededor del gran Patio Central, en torno al cual destacan sobre las otras edificaciones la Sala del Trono con el trono de alabastro la Escalinata y el Megarón de la Reina. Atravesando las estancias del palacio de Cnosos se sentirá parte, aunque sea por un momento, de este patrimonio cultural. La Escalinata y el Megarón de la Reina. Atravesando las estancias del palacio de Cnosos se sentirá parte, aunque sea por un momento, de este patrimonio cultural. La ciudad donde nacio escritores y artistas como Domenico Theotokopulos,mas conocido como.(El Greco) y Nikos Chazatzakis.La ciudad de Heraclion és muy rica y famosa por su arquitectura.La famosa catedral de San Marco y la iglesia de San Tito.Empezamos nuestra caminada a pie desde de la plaza de la Libertad, Ustedes van a pasar por la calle de Dedalos y la calle 25 de agosto donde ustedes podran hacer sus comprar y apreciar los monumentos.



Conozca el campo y el modo de vida cretense (HER - 04)

En esta ruta atravesará lugares preciosos, auténtica tierra cretense pasando por los pueblos de Episkopi y Sgurokefali. Continuamos pasando por el campo hasta llegamos al tradicional pueblo de Stirona un pueblo construido como un *athitheatro* en la montaña con una vista preciosa. Los habitantes van a mostrar la tradición, mostrándoles las hierbas aromáticas y hierbas medicinales de Creta. Van a degustar de la bebida tradicional de Creta Raki con tapas locales, antiquísimas y bien cuidados viñedos. Aquí, a través de la cual descubrirá las maneras y métodos de producir el vino y, evidentemente, degustará varias muestras! Después viene Vathípetro. De regreso al barco vamos a parar en la ciudad de Iraklion que fue construida en el año 824 es la ciudad donde nacieron escritores y artistas como Domenico Theotokopoulos, más conocido como (El Greco), y el famoso escritor Nikos Kazantzákis. La ciudad de Heraklion es muy rica y famosa por su arquitectura. La famosa catedral de San Marco y la iglesia de San Tito. Empezamos nuestra caminata a pie desde de la plaza de la Libertad, Ustedes van a pasar por la calle de Dedalos y la calle 25 de agosto donde ustedes podrán hacer sus compras y apreciar los monumentos.



El Heraklion veneciano y los tesoros minoicos del Museo (HER - 07)

Heraklion, fundada en el 824, es el hogar de importantes personalidades de las Artes y las Letras, algunos de los cuales son el poeta ganador del Premio Nobel Odysseas Elytis, el pintor Doménicos Theotokopoulos (El Greco) y el escritor Nikos Kazantzákis. Heraklion posee importantes monumentos: la fortaleza «Koules», el premiado monumento veneciano de la Lonja, la fuente Morosini, la Basílica de San Marcos, la iglesia de San Tito, el monasterio medieval de Santa Catalina, la ermita de San Menas, el Museo Histórico de Creta y, obviamente, los Palacios de Cnosos, son unos pocos nombres que hablan por sí solos. Para terminar, la ruta le llevará hasta el Museo Arqueológico de la ciudad, que desgrana y presenta la historia de la civilización cretense. La ruta terminará con tiempo libre para callejear por la ciudad.

SANTORINI



Oía: La impresionante joya de Santorini (SAN - 01)

Nuestro tour empieza paseando por el pintoresco pueblo de Megalochori donde podrán apreciar la típica arquitectura de la isla después seguiremos directamente al pueblo de Oia i continuará hasta el norte de la isla. Al fondo, quedarán localidades como Kamári y Monólithos, y cruzará Firá y los pequeños pueblos tradicionales de Firostefani e Imerovigli, con su peculiar arquitectura y bellezas, para a continuación detenerse en Oía. Durante todo el trayecto, al oeste, tendrá la armoniosa caldera, los islotes de Thirassia y Palea y Néa Kameni, y una vista panorámica sin igual. En Oía curioseará en las coquetas tiendas, sacará fotos, descubrirá los característicos edificios tallados en la roca y las homogéneas casas de los capitanes, y finalmente el barrio de Ammúdi a los pies de la caldera... Tras disfrutar de una región declarada de «especial belleza natural», comienza el regreso al barco...



Crucero por el volcán (SAN-02)

Visite las dos islas talladas por el volcán y nade en sus cálidas aguas turquesas. Al acercarse en barco a Palea y Nea Kameni verá que dominan formaciones rocosas extrañas, el particular aroma del azufre y, alrededor, la elevada temperatura del agua que tiene un color verdoso. Caminará hasta el borde del cráter, el corazón del volcán. La siguiente parada de esta excursión es Palea o (Paliá) Kameni con cálidas aguas termales. Desde ahí ustedes pueden si bañarse, si desean. La temperatura del mar aquí es 5°C mayor que en los demás lugares y sus aguas turquesas contienen azufre. Ahora tiene a todo Santorini ante sus ojos. Después de explorar el volcán, tendrá la posibilidad de pasear, e inmortalizar y tocar la magia y la energía de Firá. Al terminar el paseo por la capital de Santorini, hasta el puerto viejo desde donde se embarcará hasta el crucero.



Excavaciones y pueblo de Akrotiri (SAN- 08)

En tiempos prehistóricos, los pueblos que habitaban lo que hoy se conoce como Santorini, la llamaban isla Strongyle ("redonda"). Estas personas disfrutaron de un alto nivel de vida, construyeron casas de dos pisos, cultivaron la tierra, fueron artistas calificados, reconociendo la belleza del color. Alrededor del 1650 A.C., una erupción volcánica hizo que el centro de Strongyle se hundiese, formando una caldera, con altos acantilados - una de las vistas más espectaculares del mundo geológico. Las lanchas les llevarán desde el barco hasta el puerto de Athinios, donde el autobús les esperará. A partir de aquí su guía les llevará hacia la parte sur de la isla donde se visitarán las ruinas de los famosos molinos de viento y se hará una corta parada para tomar fotos. Aquí tendrá la oportunidad de disfrutar de la vista panorámica y tomar fotos increíbles. La segunda parada será en el pueblo de Akrotiri para realizar una corta visita y dar un paseo. Al salir de aquí se procederá a visitar las antigüedades famosas de Akrotiri. Una vez aquí usted regresara atrás en el tiempo al ver estas impresionantes ruinas, imaginando cómo era la vida antes de que la aldea fuese destruida alrededor del 1650 A.C., por la erupción del volcán de Santorini. La pregunta que uno podría hacerse aquí es por qué no se encontraban personas en el pueblo en el momento de la erupción. Esta isla fue abandonada por razones desconocidas. Esta parece haber sido una zona muy concurrida antes de la erupción.