



### 3D Egeo Eufórico



**(LAV – 01)**

#### **Los monumentos de Atenas y la Acrópolis**

Dejando atrás el puerto de Lavrion, se dirigirá en autobús a través de la carretera principal de la provincia de Attica hacia el centro de Atenas.

La colina histórica sobre cuya cima se alza el famoso Partenón, dedicado a la diosa Atenea, la patrona y protectora de Atenas. Se inauguró en el 438 a. C. durante el gran festival de las Panateneas.

Al lado de los Propileos, el templo de la Victoria Áptera o de Atenea Niké. Aquí se conservaba una estatua de la diosa Atenea que era «áptera», es decir, sin alas, para que nunca abandonara Atenas. Junto al Partenón se sitúa el Erecteo, templo jónico realizado en mármol. La parte oriental del templo fue dedicada a Atenea Poliada (de la ciudad) y la occidental a Poseidón-Erecteo. Desde la colina de la Acrópolis se puede admirar el magnífico odeón de Herodes Ático.

Saliendo de la histórica colina de la Acrópolis, pasará por el monumento al Soldado Desconocido

, frente al Parlamento griego. Se impone luego una parada en el Estadio Panatenaico, donde se celebraron los primeros Juegos Olímpicos modernos en 1896. Sigue la elegante «Trilogía de Atenas», que se construyó a finales del siglo XIX: el antiguo edificio de la Universidad de Atenas, la Biblioteca Nacional y la Academia de Atenas. La excursión pasa por la plaza Omonia y la plaza Sintagma, el corazón de la Atenas moderna.



**(LAV – 07)**

### **Atenas - Recorrido por Atenas y visita al nuevo Museo**

Dejando atrás el puerto de Lavrion, se dirigirá en autobús a través de la carretera principal de la provincia de Attica hacia el centro de Atenas.

El templo de Zeus Olímpico se levanta al sureste de la Acrópolis, está fabricado en mármol del Pentélico y dedicado al padre de los 12 dioses olímpicos, Zeus. La ruta comienza frente al Parlamento griego, con destino al Estadio Panatenaico. La ruta le llevará ante la «Trilogía de Atenas»: tres edificios del siglo XIX, influidos por la arquitectura clásica, en la calle Panepistimíu. Pasará por la plaza Omonia y la plaza Sintagma para acceder al precioso y pintoresco barrio de Plaka, justo bajo la Acrópolis.

El destino final es el moderno, imponente y luminoso Museo de la Acrópolis. Se trata de un museo arqueológico temático, de estética excepcional, que abrió sus puertas al público en 2009 y acoge las obras más famosas de la antigüedad clásica. El nuevo Museo de la Acrópolis aprovecha los elementos de la luz, el movimiento y los niveles, exponiendo sus colecciones en tres plantas, con una superficie de 14.000 m<sup>2</sup>.



**(LAV – 06)**

### **Sunio - Templo de Poseidón y cabo de Sunio**

El recorrido de media hora hasta Sunio es espectacular, con imágenes llenas de pinares y naturaleza. El Templo de Poseidón está dedicado al dios de los mares. Este es el punto más meridional y más alto del cabo, y el monumento se halla prácticamente rodeado por las aguas del Egeo.

La construcción original del Templo comenzó a principios del siglo V a. C. Sin embargo, fue destruido por los persas durante las guerras médicas y los atenienses construyeron el nuevo templo, partes del cual han llegado a nuestros días, en el año 444 a. C. De orden dórico, el templo presentaba un enorme friso decorado y lo protegían enormes Kuroi. El yacimiento arqueológico de Sunio, además del Templo de Poseidón y el de Atenea, incluye la fortaleza, un pequeño asentamiento de época helenística, los propileos y las estoas.



**(SAN – 01)**

### **Santorini – Oía: la impresionante joya de Santorini**

Nuestro tour empieza paseando por el pintoresco pueblo de Megalojori donde podrán apreciar la típica arquitectura de la isla después seguiremos directamente al pueblo de Oía i continuará hasta el norte de la isla. Al fondo, quedarán localidades como Kamári y Monólithos, y cruzará Firá y los pequeños pueblos tradicionales de Firostefani e Imerovigli, con su peculiar arquitectura y bellezas, para a continuación detenerse en Oía. Durante todo el trayecto, al oeste, tendrá la armoniosa caldera, los islotes de Thirassia y Palea y Néa Kameni, y una vista panorámica sin igual. En Oía curioseará en las coquetas tiendas, sacará fotos, descubrirá los característicos edificios tallados en la roca y las homogéneas casas de los capitanes, y finalmente el barrio de Ammúdi a los pies de la caldera... Tras disfrutar de una región declarada de «especial belleza natural», comienza el regreso al barco...



**(SAN – 02)**

### **Santorini – Crucero por el volcán**

Visite las dos islitas talladas por el volcán y nade en sus cálidas aguas turquesa

Al acercarse en barco a Palea y Nea Kameni verá que dominan formaciones rocosas extrañas, el particular aroma del azufre y, alrededor, la elevada temperatura del agua que tiene un color verdoso. Caminará hasta el borde del cráter, el corazón del volcán. La siguiente parada de esta excursión es Palea o (Paliá) Kameni con cálidas aguas termales. La temperatura del mar aquí es 5°C mayor que en los demás lugares y sus aguas turquesas contienen azufre. Ahora tiene a todo Santorini ante sus ojos.

Después de explorar el volcán, tendrá la posibilidad de pasear, e inmortalizar y tocar la magia y la energía de Firá. Al terminar el paseo por la capital de Santorini, bajará en funicular (billete incluido en el precio de la excursión) hasta el puerto viejo desde donde se embarcará hasta el crucero.



**(SAN – 08)**

### **Excavaciones y Pueblo de Acrotiri**

En tiempos prehistóricos, los pueblos que habitaban lo que hoy se conoce como Santorini, la llamaban isla Strongyle ("redonda"). Estas personas disfrutaron de un alto nivel de vida, construyeron casas de dos pisos, cultivaron la tierra, fueron artistas calificados, reconociendo la belleza del color. Alrededor del 1650 A.C., una erupción volcánica hizo que el centro de Strongyle se hundiese, formando una caldera, con altos acantilados – una de las vistas más espectaculares del mundo geológico. Las lanchas les llevarán desde el barco hasta el puerto de Athinios, donde el autobús les esperará. A partir de aquí su guía les llevará hacia la parte sur de la isla donde se visitarán las ruinas de los famosos molinos de viento y se hará una corta parada para tomar fotos. Aquí tendrá la oportunidad de disfrutar de la vista panorámica y tomar fotos increíbles. La segunda parada será en el pueblo de Akrotiri para realizar una corta visita y dar un paseo. Al salir de aquí se procederá a visitar las antigüedades famosas de Akrotiri. Una vez aquí usted regresara atrás en el tiempo al ver estas impresionantes ruinas, imaginando cómo era la vida antes de que la aldea fuese destruida alrededor del 1650 A.C., por la erupción del volcán de Santorini. La pregunta que uno podría hacerse aquí es por qué no se encontraban personas en el pueblo en el momento de la erupción. Esta isla fue abandonada por razones desconocidas. Podrá ver los edificios que antes eran de dos pisos, plazas, tiendas y áreas de trabajo. Esta parece haber sido una zona muy concurrida antes de la erupción. Algunos de los frescos griegos más famosos pueden encontrarse en lo que queda de lo que una vez fueron prominentes hogares. Algunos de los frescos también se encuentran en exhibición en el Museo Pre-histórico en la ciudad de Fira. A menudo se dice que tal vez Akrotiri fue realmente la ciudad perdida de Atlantis. Por último, el autobús les llevará al centro de la isla, a la ciudad de Fira, donde el tour terminará después de una corta caminata hacia la Iglesia de Metrópolis. A partir de ahí puede decidir si desea permanecer en la ciudad y hacer compras o tomar el teleférico hasta el muelle para regresar al barco directamente.



**(ISM– 03)**

### **La antigua Éfeso a través de la historia – periodo helenístico y romano**

En Éfeso verá muestras inmortales de los periodos helenístico, romano y paleocristiano. En el yacimiento se le guiará a través del Ágora, el Odeón, la Biblioteca de Celso, la céntrica calle con pavimento de mármol de los Curetes, las Termas de Escolástica, la Fuente de Trajano, las Letrinas Públicas, la viviendas de los Patricios, el Pritaneo, el Templo de Adriano...

El Gran Teatro, construido en el siglo IV a. C., podía albergar a 24.000 espectadores. Los hallazgos de las excavaciones, que han sacado a la luz solo el 13% de la antigua Éfeso, se encuentran en el Museo Arqueológico de Éfeso, en Selçuk. A lo largo de la excursión tendrá la oportunidad de hacer diversas compras, como alfombras, joyería, artículos de cuero u otros recuerdos.



**(ISM – 07)**

### **La antigua Éfeso y las villas romanas**

Pasando junto a su guía por la Puerta de Magnesia, paseará sintiéndose sobrecogido por el lugar y la época, a través del Ágora, el Odeón, la Biblioteca de Celso, la céntrica calle con pavimento de mármol de los Curetes, las Termas de Escolástica, la Fuente de Trajano, las Letrinas Públicas, la viviendas de los Patricios, el Pritaneo, el Templo de Adriano... En la parte cubierta del yacimiento arqueológico, protegidas del calor y los efectos de la naturaleza se encuentran las casas de Coresso o de la Colina. Aquí residían las familias ricas de la antigua Éfeso; le sorprenderán las buenas condiciones de estas cómodas casas que datan el siglo I a. C., y tenían dos plantas, «calefacción» y agua caliente y fría. A lo largo de la excursión tendrá la oportunidad de hacer diversas compras, como alfombras, joyería, artículos de cuero u otros recuerdos.



**(ISM-04)**

### **La antigua Éfeso y la Casa de la Virgen María**

Después de la Casa de la Virgen María visitará una de las ciudades antiguas más importantes de Asia Menor, Éfeso. Antes de su Crucifixión, Jesús le confió al apóstol Juan el cuidado de la Virgen María. Juan se llevó a la Virgen a Éfeso, por su seguridad. En 1957 el Papa reconoció la «Casa de la Virgen María» como el lugar en el que la Virgen pasó sus últimos años y, desde entonces, se ha convertido en un lugar importante de visita tanto para cristianos como musulmanes.

Siguiente parada, la antigua ciudad de Éfeso. Junto a su guía, pasará por la Puerta de Magnesia. Las huellas de la época helenística, romana y paleocristiana están dispersas: el Ágora, el Odeón, la Biblioteca de Celso, la céntrica calle de los Curetes pavimentada en mármol, las Termas de Escolástica, la Fuente de Trajano, las Letrinas Públicas, las viviendas de los Patricios, el Pritaneo, el Templo de Adriano, el Gran Teatro.

A lo largo de la excursión tendrá la oportunidad de hacer diversas compras, como alfombras, joyería, artículos de cuero u otros recuerdos.